

# ENCUENTRO: EDUCACIÓN DE CALIDAD Y TRANSFORMACIÓN CURRICULAR ¿PROYECTOS CONTRAPUESTOS?

La propuesta curricular presentada por Ministerio del poder popular para la educación (MPPE), en su documento “PROCESO DE CAMBIO CURRICULAR EN EDUCACIÓN MEDIA” del 2015

## ÁREA DE FORMACIÓN, CIENCIAS NATURALES

# Puntos de coincidencia



Facultas de Humanidades y Educación  
Escuela de Educación: Mención Biología y Química.

**El documento hace algunos señalamientos que deberíamos observar con detenimiento**

- **Profesores como creadores de currículo”. Con su perfil y partiendo del análisis de la situación y los referentes éticos y temas generadores, decidir el currículo.**
- **El diseño curricular es una guía, no camisa de fuerza.**
- **Rompe con la acción que los docentes solo ejecutan lo plasmado, por lo tanto seguir al pie de la letra este, sería caer en lo mismo que critica.**

# ¿Cómo no estar de acuerdo con la realidad educativa en ciencias?

- **Contenidos descontextualizados**
- **Estrategias poco novedosas**
- **Falta de integración (interdisciplinaridad)**

**Debemos hacer cambios, pero la formación de híbridos disciplinares no es la solución.**

- **Diseñar proyectos de integración interdisciplinaridad**
- **Los Referentes Éticos**
- **Vincular el currículo con el Trabajo y la educación Universitaria.**
- **Continuidad curricular: cognitivos, afectivos, axiológicos**
- **Reconocimiento de los diferentes ritmos de aprendizajes**

## Respuesta a sus preguntas

### Formación docente y los pensum universitarios

- Si hay déficit de especialistas
- Cambios en los diseños de las Universidades: preconceptos, estrategias, interdisciplinaridad, etc.
- En la región muchas universidades: Católica de Santiago de Guayaquil, Autónoma de Quito, Chile, Católica de Cuenca, Pedagógica de Chile, del Atlántico
- El liceísta actual no está bien preparado tampoco
- Cada institución deberá, con sus docentes, asumir seriamente como panificar trabajar y formarse en lo que corresponda realmente no en híbridos sin sentido

Al describir el Área de Formación CN, el documento enfatiza aspectos importantes:

1. **Propósitos:** según cada contexto histórico.
2. **Finalidad: democratización del conocimiento**
3. La cultura de “las tres Marías”, “materias difíciles”.
4. **Solo aplicación de fórmulas y ecuaciones sin sentido y significado.**
5. **Crear condiciones de problematización**
6. **No limitar las posibilidades de conocer y comprender los fenómenos desde la cotidianidad**
7. **“...los valores y a la ética científica....”**

**Al describir el Área de Formación CN, el documento enfatiza aspectos importantes:**

**8. “EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS Y LAS TECNOLOGÍAS NO PUEDE SEGUIR SIENDO UN PRIVILEGIO DE POCOS SINO UNA NECESIDAD DE TODOS ”**

- **Hacer cambios en la enseñanza**
- **No jugar con sus principios, conceptos**
- **No minimizar el valor de la formación disciplinar del docente (epistemología, conceptos estructurantes, preconceptos, y las estrategias para la reestructuración**
- **Contextualizarlos en la realidad socio y ambiental,**
- **Vincularlos con las otras disciplinas**

# Si estamos de acuerdo con todo lo anterior, ¿dónde están los Contrapuestos



# 1. Peligros de interdisciplinaridad, sin disciplinas

- Enseñar desde una óptica interdisciplinar no es fácil
- No se trata de sustituir las disciplinas o sumarlas
- Minimizar las complejidades de cada disciplina

# 2. Sustituir en equipo por un solo profesor que asuma toda el Área de Formación.

- Asumir que cualquier docente puede tratar el área completa lo obligará a refugiarse en la **generalización exagerada**, que impide identificar y comprender las bases conceptuales que sustentan el fenómeno

### **3. No comprender que el pensamiento interdisciplinario es una habilidad cognitiva compleja, formado por diferentes competencias:**

- Conocer a fondo la disciplina y los paradigmas que explican los fenómenos de su estudio
- Conocer los principios y conceptos estructurantes de otras disciplinas del área;
- Comprender la forma de abordar problemas desde la interdisciplinariedad, pensamiento complejo, competencias comunicativas, competencias para el trabajo colaborativo.

4. **Caer en la simplificación**, como una **secuencia del tipo causa-efecto** (cuando no se domina una disciplina) tan dañina como la hiper-especialización.
  
5. **Partir del entorno, si ninguna estructura disciplinar.**
  
6. **No comprender como es el enfoque interdisciplinar**
  - Primero: acceder a las formas de conocer y al conocimiento inherente a las distintas disciplinas
  - Segundo: en los casos que lo amerite, resolver problemas desde un enfoque interdisciplinario.

**Todo ello llevaría al estudio de las CN un tratamiento improvisado, una aproximación superficial y pasajera, que en lugar de acercarnos a la interdisciplinaridad, nos alejaría de ella.**

**¿Cuáles son los aciertos de esta propuesta?** Un espacio de integración, Momento de actualizar contenidos importantes, Si a las Áreas de Formación. Interdisciplinaridad. Propuesta de espalda a las universidades

**Ventajas y desventajas de la unificación de materias como física, química y biología, por un solo docente riesgo**

**¿Cuál es la razón de fusionar materias indispensables que en ocasiones no se relacionan entre sí? Falta de profesores tal vez?**

**Al eliminar química y física del currículo, ¿no debería prestársele atención a la semana otras áreas, en especial matemática y lenguaje? Le aumentaron las horas**

**¿Cómo los docentes pueden sortear el compromiso de impartir un área que desconocen? Todo ello tomando en cuenta las amenazas a las que están sometidos Es el momento de unirse como gremio y trabajar verdaderamente COMO EQUIPOS DE AREA**

# ¿Qué se podría hacer?

1. **Organicen el currículo entre ustedes como conjunto de docentes**
2. **Conformación equipos interdisciplinarios colaborativos y desarrollo de los temas generadores.**
3. **Resalten los aspectos disciplinares y abórdelos desde las disciplinas según perfil del docente**
4. **Simultáneamente y en conjunto selección aquellos temas generadores que se han de trabajar interdisciplinariamente**



'Girasoles' de Vincent van Gogh. (1888 de la National Gallery, Londres.) (1889 de Van Gogh Museum, Amsterdam. See more at: <http://www.hoyesarte.com/evento/2014/01/dos-girasoles-de-van-gogh-juntos-en-la-national-gallery/#sthash.qyrF4X8B.dpuf>)